

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
"КАЗАН КРЕМЛЬ"
ДӘУЛӘТ ТАРИХ, АРХИТЕКТУРА
ҺӘМ СӘНГАТ МҮЗЕЙ-ТЫЮЛЫҒЫ



420014, Казан шәһәре, Кремль, а/я 522
т.(843)5678-001, ф.(843)292-22-71
www.kazan-kremlin.ru, e-mail: mzkk@mail.ru

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ"

420014, г.Казань, Кремль, а/я 522
т.(843)5678-001, ф.(843)292-22-71
www.kazan-kremlin.ru, e-mail: mzkk@mail.ru

16.09.2020 № 01-05/994

Начальнику
Управления образования
исполнительного комитета
муниципального образования
г. Казани
И.А. Ризванову

Глубокоуважаемый Ирек Асафович!

С 11 сентября по 8 ноября 2020 г. в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» в Выставочном зале «Манеж» работает выставка «Родник любви и вдохновения» из коллекции Фонда Марджани (г. Москва), посвященная 100-летию ТАССР в рамках проекта «Незримые узы с Родиной».

Экспозиция рассказывает о художниках-татарах, чье творчество пришлось на XX век и развивается в наши дни. География их судеб обширна: Узбекистан, Казахстан, Башкортостан, страны Балтии, Пермь, Москва, Санкт-Петербург. Художники работают в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет.

В своем творчестве они обращаются к истории, культуре и традициям татарского народа. Нашими сотрудниками разработаны культурно-образовательные программы и экскурсии, которые послужат существенным дополнением к основному учебному курсу школьных и студенческих программ. В связи с этим просим Вашей поддержки и содействия в организации посещения школьников и студентов г. Казани Выставочного зала «Манеж».

Приложение: Подробная информация о выставке.

Директор

А.М. Сибэгатуллин

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственный историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник «Казанский Кремль»
Фонд поддержки и развития научных и культурных программ им. Ш. Марджани

РОДНИК ЛЮБВИ И ВДОХНОВЕНИЯ
выставка к 100-летию ТАССР
в рамках проекта «Незримые узы с Родиной»
с 12 сентября 2020 г.

С давних времен татары путешествовали по миру, оказываясь вдали от исторической родины. Причины могли быть разные – как политические, так и личные. Одни со временем возвращались домой, другие уезжали навсегда. Но где бы ни оказались представители татарского народа – даже те из них, кто рожден вне Татарстана, – они и по сей день берегут и передают потомкам культуру, традиции, язык, сознание национальной идентичности. Так сохранился сформировавшийся на протяжении многих веков культурный код народа, явленный в образах литературы, музыки и конечно, в изобразительном искусстве.

Экспозиция расскажет о художниках-татарах, чье творчество пришлось на XX век и развивается в наши дни. География их судеб обширна: Узбекистан, Казахстан, Башкортостан, страны Балтии, Пермь, Москва, Санкт-Петербург. Художники работают в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет, жанровые композиции; они обращаются к истории, древним легендам и мифологическим образам. Творчество мастеров разнообразно стилистически – на выставке зрители увидят как реализм, так и авангард – от примитивизма до абстракции.

Экспозиция разделена на две условные части: татарские художники в Средней Азии и те, чья жизнь и творчество связаны с Башкортостаном, Прибалтикой, Москвой и Санкт-Петербургом. В первом разделе представлены, в частности, такие широко известные живописцы, как Баки Урманче и Чингиз Ахмаров, а также Марат Садыков и Равил Халилов. Второй раздел более обширный: живущие в Москве живописец Амир Тимергалеев и скульпторы Тагир Субханкулов, художник из Санкт-Петербурга Марат Вафин, пермский скульптор Альфиз Сабилов, учившийся и часто бывающий в Латвии Рамин Нафиков. Несколько татарских художников живут в Уфе – Анвар Кашаев, Ринат Миннебаев, участники группы «Чингисхан» Василь Ханнанов, Ринат Харисов, Мидат Мухаметов, Расих Ахметвалиев. В Уфе работала Адия Ситдикова.

С Татарстаном так или иначе связаны биографии художников, представленных на выставке, или эпизоды из их жизни. Одни здесь родились, другие приезжали или приезжают сюда работать, устраивают здесь выставки. Храня в своей душе память предков, они

обращаются к татарской истории, культуре и традициям татарского народа. Главным всегда остается чувство принадлежности своему народу, которое неизменно питает творчество мастеров.

На выставке будут представлены произведения художников из коллекции Фонда Марджани: шестьдесят живописных и графических работ, а также скульптура.

Куратор выставки, искусствовед Филатова Мария Юрьевна.

Музей-заповедник «Казанский Кремль», Выставочный зал «Манеж»

Телефон: 8 (843) 567-80-67, 8 (843) 567-80-68

E-mail: kremlin-manege@yandex.ru